


FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
AUTOMNE Session I 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 14 hres	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 14,00 unités Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 15 hres		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1	604-8**-LI 2,00 / 2-1-3	
AUTOMNE Session III 16,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18 hres	60 % 601-101 Littérature et imaginaire	60 % 340-101 L'être humain			
	601-102-MQ 2,33 / 3-1-3	340-102-MQ 2,00 / 3-0-3			
HIVER Session IV 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 17 hres	60 % 601-102 Littérature québécoise	60 340-102 Éthique et politique			
	601-103-MQ 2,66 / 3-1-4	340-800-LI 2,00 / 3-0-3			
AUTOMNE Session V 16,33 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 20 hres	60 % 601-103 Communication et discours		60 % 109-101 et 109-102 Activité physique et autonomie		Complémentaire
	601-800-LI 2,00 / 2-2-2		109-103-MQ 1,00 / 1-1-1	XXX-XXX-XX 2,00 /	
HIVER Session VI 14,33 unités Heures/semaine Ecole : 24 hres Maison : 19 hres					Complémentaire
				XXX-XXX-XX 2,00 /	
ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Profession étudiant en lutherie (01K3-01M9)	Corequis : 573-17A-LI Caractéristiques des matériaux (01MC)	Corequis : 573-1R3-LI Façonnage et travaux préparatoires (01MA-01MD)	
510-007-LI 1,66 / 1-2-2	510-008-LI 1,66 / 2-2-1	573-1P3-LI 1,33 / 1-2-1	573-1R3-LI 1,33 / 1-2-1	573-17A-LI 4,00 / 3-7-2	
60 % 510-007-LI	50 % 573-1P3-LI			50 % 573-17A-LI	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Approche musicale et acoustique de l'instrument (01CS)	Dessin de lutherie I (01MB)	Couronne d'adresses (01CV)	
510-009-LI 1,66 / 1-2-2	520-008-LI 1,66 / 2-1-2	551-003-LI 1,33 / 1-2-1	573-2F3-LI 1,33 / 1-2-1	573-2F6-LI 2,66 / 1-5-2	
60 % 510-008-LI	60 % 520-008-LI	50 % 573-2F6-LI	50 % 573-17A-LI		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Tables (01CW)	Le manche (01CU)		
510-010-LI 1,66 / 2-2-1	520-009-LI 1,66 / 1-2-2	573-3FC-LI 6,33 / 4-8-7	573-3F5-LI 2,33 / 1-4-2		
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Assemblage (01MC-01MF)	Finition I (01CT)	Dessin de lutherie II (01MB-01MH)	
410-011-LI 2,00 / 2-2-2	510-011-LI 1,33 / 1-2-1	573-4F8-LI 4,00 / 3-5-4	573-4P3-LI 1,33 / 1-2-1	573-474-LI 2,00 / 1-3-2	
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Finition II (01CT) (2)	Instrument classique (01CS-01CY-01K4)	Entretien de l'archet (01CZ) (2)		
410-012-LI 1,33 / 1-2-1	573-5F3-LI 1,66 / 1-2-2	573-57A-LI 6,33 / 1-9-9	573-574-LI 2,00 / 2-2-2		
60 % 410-011-LI 50 % 410-012-LI	60 % 410-012-LI 60 % 573-57A-LI Corequis : 573-6P9-LI (ASP)	60 % 573-1P3-LI	60 % 573-57A-LI Cor : 573-6P3-LI	50 % 573-4F8-LI	
Plan d'affaires (01K6)	Profession artisan luthier (01K5-01M9)	(1)	Instrument de facture contemporaine (01CX)	Entretien en lutherie (01CZ)	
410-013-LI 1,66 / 1-2-2	573-6P3-LI 1,66 / 1-2-2		573-6P9-LI 5,33 / 3-6-7	573-676-LI 3,66 / 1-5-5	

(1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.

(2) Pour être admis aux cours de la 5^e session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10*-MQ (Anglais formation commune).

	Québec (X) Charlesbourg ()
--	--------------------------------

573.F1 TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART Option : Lutherie – Violon (573.AF)	D.E.C. : 91,66 unités Maquette : 91,66 unités
--	--

Automne 2012 2013

Date : 17-02-2014 Page : Q-67
