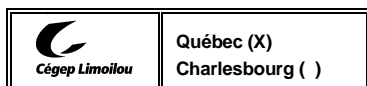


FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE Session I</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 14 hres	Écriture et littérature			Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3			<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER Session II</b>  15,66 unités Heures/semaine Ecole : 30 hres Maison : 17 hres		Philosophie et rationalité	Activité physique et santé	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-8*-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session III</b>  15,33 Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 14 hres	60 % 601-101	60 % 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain	Activité physique et efficacité		
<b>HIVER Session IV</b>  16,33 unités Heures/semaine Ecole : 30 hres Maison : 19 hres	60 % 601-102	60 % 340-102			
	Littérature québécoise	Éthique et politique			
<b>AUTOMNE Session V</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 16 hres	60 % 601-103		60 % 109-101 et 109-102		Complémentaire
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		
<b>HIVER Session VI</b>  14,33 unités Heures/semaine Ecole : 24 hres Maison : 19 hres	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Armures fondamentales (01KN-01KP) (01KQ-01KS)	Profession étudiant en construction textile (01KM-01KJ)	Tricots de base (01KN-01KP) (01KQ-01KU)	Patron et confection I (01KT-01KW)
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1B5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	<b>573-1D3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1D5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	<b>573-124-LI</b> 2,00 / 1-3-2
60 % 510-007-LI	50 % 573-1D3-LI		60 % 573-1D5-LI	60 % 573-1B5-LI	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Teinture (01KV)	Exploitation des tricots de base (01KN-01KP) (01KQ-01KU)	Exploitation des armures fondamentales (01KN-01KP) (01KQ-01KS)	
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2B5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-2D5-LI</b> 2,33 / 1-4-2	<b>573-2K5-LI</b> 2,33 / 1-4-2	
60 % 510-008-LI	60 % 520-008-LI	60 % 573-2K5-LI	60 % 573-2D5-LI	60 % 573-124-LI	
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Armures complexes (01KN-01KP) (01KQ-01KS)	Tricots complexes (01KN-01KP) (01KQ-01KU)	Patron et confection II (01KT-01KW)	
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3B6-LI</b> 2,33 / 3-3-1	<b>573-3D6-LI</b> 2,33 / 3-3-1	<b>573-334-LI</b> 2,00 / 2-2-2	
	60 % 510-010-LI	60 % 573-3B6-LI 60 % 573-3D6-LI	60 % 573-3B6-LI 60 % 573-3D6-LI	60 % 573-3B6-LI	60 % 573-3D6-LI
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Exploitation de la couleur et des fibres (01KP-01KQ)	Exploitation des techniques informatiques (01KN)	Exploitation des armures complexes (01KS)	Exploitation des tricots complexes (01KU)
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-423-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-424-LI</b> 2,33 / 1-3-3	<b>573-425-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-434-LI</b> 2,00 / 2-2-2
	50 % 520-009-LI	60 % 410-011-LI 50 % 510-011-LI 50 % 520-009-LI	50 % 573-424-LI 50 % 573-425-LI 50 % 573-434-LI		
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Collection (01KR) (2)	Œuvre complexe (01K4-01KZ)	Œuvre complexe (2)	Ornement (2) (01KX)	
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-524-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>573-529-LI</b> 4,66 / 2-7-5		<b>573-534-LI</b> 2,00 / 1-3-2	
60 % 410-011-LI 50 % 410-012-LI	50 % 573-425-LI ou 50 % 573-434-LI	60 % 410-012-LI 60 % 573-529-LI <u>Corequis : 573-628-LI</u> (ASP)	60 % 573-1D3-LI	60 % 573-529-LI <u>Corequis : 573-623-LI</u>	
Plan d'affaires (01K6)	Œuvre textile (01L0)	Profession artisan en construction textile (01K5-01KM) (1)		Sérié (01KY)	
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6B7-LI</b> 4,00 / 1-6-5	<b>573-623-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-628-LI</b> 5,00 / 1-7-7	

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).



**573.AB TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART**  
Option : Construction textile

D.E.C. : 91,66 unités  
Maquette : 91,66 unités

Automne 2012  
2013

Date : 17-02-2014  
Page : Q-57