

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b> <b>Session I</b>  15,66 unités Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 15 hres	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b> <b>Session II</b>  15,33 unités Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 19 hres				60 % 604-10*	
		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b> <b>Session III</b>  16,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 19 hres	60 % 601-101	60 % 340-101	60 % 109-101 et 109-102		
	Littérature et imaginaire	L'être humain	Activité physique et autonomie		
	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER</b> <b>Session IV</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 18 hres	60 % 601-102	60 % 340-102			
	Littérature québécoise	Éthique et politique			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE</b> <b>Session V</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 16 hres	60 % 601-103				
	Communication et discours				Complémentaire
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER</b> <b>Session VI</b>  14,66 unités Heures/semaine Ecole : 25 hres Maison : 19 hres					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)**

FORMATION SPÉCIFIQUE						
Formation spécifique au programme d'études						
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Façonnage et assemblage I (01ND-01N8) (01N9)	Volume I (01NG-01NH)	Introduction à la profession en sculpture (01K3-01N4)	Dessin technique I (01N5)	
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1H4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1N5-LI</b> 2,33 / 1-4-2	<b>573-1T3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-194-LI</b> 1,66 / 1-3-1	
60 % 510-007-LI	50 % 573-1T3-LI	60 % 573-1H4-LI				
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Façonnage et assemblage II (01ND-01N8) (01N9)	Métal I (01NA-01NB)	Finition (01NE)		
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2H4-LI</b> 2,33 / 2-2-3	<b>573-2N4-LI</b> 2,33 / 2-2-3	<b>573-294-LI</b> 2,00 / 2-2-2		
60 % 510-008-LI	60 % 520-008-LI	60 % 573-2N4-LI	60 % 573-2H4-LI	60 % 573-1N5-LI		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Métal II (01NA-01NB)	Façonnage et assemblage III (01ND-01N8) (01N9)	Volume II (01NG-01NH)		
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3H4-LI</b> 2,66 / 1-3-4	<b>573-3H5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-3N4-LI</b> 2,33 / 1-3-3		
	60 % 510-010-LI	50 % 573-294-LI	60 % 573-3N4-LI	60 % 573-194-LI		
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Technicité en sculpture (01NM-01N6)	Pierre (01NC)	Dessin technique II (01N5)		
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4N4-LI</b> 2,33 / 1-3-3	<b>573-4H5-LI</b> 2,66 / 1-4-3	<b>573-494-LI</b> 2,00 / 2-2-2		
	50 % 573-3H5-LI 50 % 573-4N4-LI	50 % 573-3N4-LI	60 % 410-011-LI 50 % 520-009-LI	50 % 510-011-LI 60 % 573-3N4-LI		
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Reproduction (01NF-01NL) (2)	Objet moulé (01N7) (2)	Pièce unique I (01K4-01NG-01NH)	(2)		
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5H5-LI</b> 2,66 / 2-3-3	<b>573-586-LI</b> 2,66 / 1-5-2	<b>573-588-LI</b> 4,33 / 2-6-5			
60 % 410-011-LI 50 % 410-012-LI	60 % 410-012-LI 60 % 573-588-LI Corequis : 573-698-LI (ASP)	60 % 573-1T3-LI 60 % 573-588-LI Corequis : 573-698-LI (ASP)		50 % 573-3H5-LI 60 % 573-6H3-LI (ASP)	60 % 573-588-LI Corequis : 573-6H3-LI (ASP)	
Plan d'affaires (01K6)	Profession artisan sculpteur (01K5-01N4) (1)	Série (01NK) (1)		Pièce unique II (01NJ) (1)		
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6H3-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-697-LI</b> 4,66 / 1-7-6	<b>573-698-LI</b> 4,66 / 1-7-6		

- (1) Cours porteurs de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ces cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).