

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
AUTOMNE					
Session I					
15,66 unités	Écriture et littérature		Santé et éducation physique	Anglais (Formation commune)	
Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 15 hres	601-101-04 2,33 / 2-2-3		109-103-02 1,00 / 1-1-1	604-10*-03 2,00 / 2-1-3	
HIVER				60% 604-10*	
Session II		Philosophie et rationalité	Activité physique	Anglais (Formation propre)	
15,33 unités					
Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 19 hres		340-103-04 2,33 / 3-1-3	109-104-02 1,00 / 0-2-1	604-D*-03 2,00 / 2-1-3	
AUTOMNE	60% 601-101	60% 340-103	60% 109-103 et 109-104		
Session III	Littérature et imaginaire	L'être humain	Intégration de l'activité physique à son mode de vie		
16,00 unités					
Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 19 hres	601-102-04 2,33 / 3-1-3	340-102-03 2,00 / 3-0-3	109-105-02 1,00 / 1-1-1		
HIVER	60% 601-102	60% 340-102			
Session IV	Littérature québécoise	Éthique et politique			
15,00 unités					
Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 18 hres	601-103-04 2,66 / 3-1-4	340-DWA-03 2,00 / 3-0-3			
AUTOMNE	60% 601-103				
Session V	Langue d'enseignement et littérature (propre)				Complémentaire
15,00 unités					
Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 16 hres	601-DWA-04 2,00 / 2-2-2				XXX-XXX-XX 2,00 /
HIVER					
Session VI					Complémentaire
14,66 unités					
Heures/semaine Ecole : 25 hres Maison : 19 hres					XXX-XXX-XX 2,00 /
ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)					

FORMATION SPÉCIFIQUE						
Formation spécifique au programme d'études						
Dessin et observation (01K1)	Idées et concepts I (01K0-01K2)	Profession étudiant en sculpture (01K3-01N4)	Façonnage et assemblage I (01ND-01N8) (01N9)	Volume I (01NG-01NH)	Dessin technique I (01N5)	
510-007-LI 1,66 / 1-2-2	510-008-LI 1,66 / 2-2-1	573-1N3-LI 1,33 / 1-2-1	573-1H4-LI 1,66 / 2-2-1	573-1N5-LI 2,33 / 1-4-2	573-194-LI 1,66 / 1-3-1	
60% 510-007-LI		60% 573-1H4-LI				
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Façonnage et assemblage II (01ND-01N8) (01N9)	Métal I (01NA-01NB)	Finition (01NE)		
510-009-LI 1,66 / 1-2-2	520-008-LI 1,66 / 1-2-2	573-2H4-LI 2,33 / 2-2-3	573-2N4-LI 2,33 / 2-2-3	573-294-LI 2,00 / 2-2-2		
60% 510-008-LI	60% 520-008-LI	60% 573-2N4-LI	60% 573-2H4-LI	60% 573-1N5-LI		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Métal II (01NA-01NB)	Façonnage et assemblage III (01ND-01N8) (01N9)	Volume II (01NG-01NH)		
510-010-LI 1,66 / 2-2-1	520-009-LI 1,66 / 1-2-2	573-3H4-LI 2,66 / 1-3-4	573-3H5-LI 2,33 / 2-3-2	573-3N4-LI 2,33 / 1-3-3		
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Reproduction (01NF)	Pierre (01NC)	Dessin technique II (01N5)		
410-011-LI 2,00 / 2-2-2	510-011-LI 1,33 / 1-2-1	573-4H4-LI 2,33 / 2-2-3	573-4H5-LI 2,66 / 1-4-3	573-494-LI 2,00 / 2-2-2		
Stratégies de promotion (01K5) (2)	50% 573-294-LI Technicité en sculpture (01NL-01NM) (01N6) (2)	50% 573-3N4-LI Objet moulé (2) (01N7)	60% 410-011-LI - 50% 520-009-LI - 50% 510-011-LI - 60% 573-3N4-LI (2)			
410-012-LI 1,33 / 1-2-1	573-585-LI 2,66 / 1-4-3	573-586-LI 2,66 / 1-5-2	573-588-LI 4,33 / 2-6-5			
60% 410-011-LI 50% 410-012-LI	60% 410-012-LI - 60% 573-1N3-LI 60% 573-588-LI Corequis : 573-698-LI (ASP)			50% 573-3H5-LI 60% 573-588-LI Corequis : 573-6H3-LI Pièce unique II (01NJ)		
Plan d'affaires (01K6)	Profession artisan sculpteur (01K5-01N4) (1)		Série (01NK)			
410-013-LI 1,66 / 1-2-2	573-6H3-LI 1,66 / 1-2-2		573-697-LI 4,66 / 1-7-6	573-698-LI 4,66 / 1-7-6		

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5^e session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-04 et 601-102-04, les cours 340-103-04 et 340-102-03, le cours 109-103-02 et le cours 604-10*-03 (Anglais formation commune).