

FORMATION GÉNÉRALE ***					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b> Session I	15,66 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 16 hres	Écriture et littérature		Anglais (Formation commune)	Complémentaire
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3			<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER</b> Session II	15,33 unités Heures/semaine Ecole : 30 hres Maison : 16 hres	Philosophie et rationalité	Activité physique et santé	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b> Session III	15,33 unités Heures/semaine Ecole : 30 hres Maison : 16 hres	Littérature et imaginaire	L'être humain	Activité physique et efficacité	
		<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	
<b>HIVER</b> Session IV	14,66 unités Heures/semaine Ecole : 28 hres Maison : 16 hres	Littérature québécoise	Éthique et politique		
		<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3		
<b>AUTOMNE</b> Session V	15,33 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 17 hres	Communication et discours		60 % 109-101 et 109-102	
		<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER</b> Session VI	15,33 unités Heures/semaine Ecole : 26 hres Maison : 20 hres				Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)**

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Introduction à la profession en joaillerie (01K3-01LU)	Dessin technique (01LY)	Techniques de base (01LW)	
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-103-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-163-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-168-LI</b> 3,33 / 2-6-2	
<b>60 % 510-007-LI</b>	<b>50 % 573-103-LI</b>	<b>60 % 573-168-LI</b>	<b>60 % 573-168-LI</b>	<b>60 % 573-168-LI</b>	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Formes et surfaces I (01LZ-01M2)	Cire perdue (01M0)	Construction et assemblage I (01LW)	
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2E4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-265-LI</b> 2,00 / 1-4-1	<b>573-266-LI</b> 2,66 / 2-4-2	
<b>60 % 510-008-LI</b>	<b>60 % 520-008-LI</b>	<b>60 % 573-2E4-LI</b>	<b>50 % 573-2E4-LI</b> <b>50 % 573-265-LI</b>	<b>60 % 573-266-LI</b>	
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Formes et surfaces II (01LZ-01M2)	Techniques de reproduction (01M5)	Construction et assemblage II (01LV-01LW) (01M1)	
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3E4-LI</b> 2,33 / 1-3-3	<b>573-3E5-LI</b> 2,00 / 2-3-1	<b>573-365-LI</b> 2,66 / 2-4-2	
	<b>60 % 510-010-LI</b>	<b>60 % 573-365-LI</b>	<b>60 % 573-365-LI</b>	<b>60 % 573-365-LI</b>	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Articulations et fermoirs I (01M3-01M4)	Sertissage (01M1)	Métaux précieux et gemmes (01LV-01LW)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4E3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-4E5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-466-LI</b> 2,66 / 2-4-2	
	<b>60 % 573-4E3-LI</b>	<b>60 % 410-011-LI</b> <b>50 % 520-009-LI</b>	<b>50 % 510-011-LI</b> <b>60 % 573-3E4-LI</b>	<b>60 % 573-465-LI</b>	<b>60 % 573-163-LI</b>
Stratégies de promotion (01K5)	Articulations et fermoirs II (01M3-01M4)	Concept et mise en forme (01K4-01LZ)	Gestion d'atelier et réparation (01LX-01M6)	Dessin de bijoux (01LY)	
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5E3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-5E8-LI</b> 5,00 / 2-6-7	<b>573-5M5-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-564-LI</b> 2,00 / 1-3-2	
<b>60 % 410-011-LI</b> <b>50 % 410-012-LI</b>	<b>50 % 573-3E5-LI</b>	<b>60 % 573-5E8-LI</b> <b>Corequis : 573-663-LI</b>	<b>60 % 410-012-LI</b> <b>60 % 573-5E8-LI</b> <b>Corequis : 573-66A-LI</b> <b>(ASP)</b>	<b>60 % 573-103-LI</b>	
Plan d'affaires (01K6)	Bijoux de série (01M7)	Pièce unique (01M8)	Profession artisan joaillier (01K5-01LU)		
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6E7-LI</b> 4,00 / 1-6-5	<b>573-66A-LI</b> 6,00 / 1-9-8	<b>573-663-LI</b> 1,66 / 1-2-2		

(1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.

(2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).

\*\*\* En fonction des orientations du MESRST, un cours d'histoire du Québec contemporain pourrait être ajouté à la formation générale commune selon des modalités à déterminer.