


FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b> <b>Session I</b>  15,33 unités Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 14 hres	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b> <b>Session II</b>  14,66 unités Heures/semaine Ecole : 28 hres Maison : 16 hres				60 % 604-10*	
		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8*-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b> <b>Session III</b>  15,66 unités Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 15 hres	60 % 601-101	60 % 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>HIVER</b> <b>Session IV</b>  16,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18 hres	60 % 601-102	60 % 340-102			
	Littérature québécoise	Éthique et politique			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE</b> <b>Session V</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 26 hres Maison : 19 hres	60 % 601-103		60 % 109-101 et 109-102		
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		Complémentaire
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2		<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER</b> <b>Session VI</b>  14,66 unités Heures/semaine Ecole : 23 hres Maison : 21 hres					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Introduction à la profession en lutherie (01K3-01M9)	Corequis : 573-17A-LI Caractéristiques des matériaux (01MC)	Corequis : 573-1R3-LI Façonnage et travaux préparatoires (01MA-01MD)	
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1Q3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1R3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-17A-LI</b> 4,00 / 3-7-2	
60 % 510-007-LI	50 % 573-1Q3-LI			60 % 573-17A-LI 50 % 573-1R3-LI Initiation à la fabrication de guitares (01CU-01CV-01CW-01MF)	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Approche musicale et acoustique de la guitare (01CS)	Dessin de lutherie I (01MB)		
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>551-004-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-2F3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-2G7-LI</b> 3,33 / 2-5-3	
60 % 510-008-LI	60 % 520-008-LI	60 % 573-2G7-LI	60 % 551-004-LI Problématique acoustique de la guitare (01CS)		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Guitare classique (01CU-01CV) (01CW-01MF)			
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3QC-LI</b> 5,33 / 2-10-4	<b>573-376-LI</b> 2,66 / 2-4-2		
	60 % 510-010-LI	60 % 573-3QC-LI		60 % 573-2F3-LI	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Guitare acoustique (01CU-01CV) (01CW-01MF)	Finition -Recherche et expérimentation (01CT)	Dessin et conception de guitares (01MB-01MH)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4QA-LI</b> 4,66 / 2-8-4	<b>573-4Q3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4Q4-LI</b> 2,33 / 1-3-3	
	60 % 410-011-LI 50 % 520-009-LI 60 % 573-4Q4-LI	50 % 510-011-LI 60 % 573-4QA-LI	60 % 573-4Q3-LI		
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Guitare de facture classique (01CY-01K4)		Finition (01CT) (2)		
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5GA-LI</b> 6,33 / 1-9-9		<b>573-5Q4-LI</b> 2,33 / 1-3-3		
60 % 410-011-LI 50 % 410-012-LI	60 % 573-1R3-LI Corequis : 573-6Q3-LI (ASP)	60 % 573-5GA-LI	60 % 410-012-LI 60 % 573-5Q4-LI (ASP)	60 % 573-1Q3-LI Corequis : 573-6QA-LI (ASP)	60 % 573-376-LI Réparation et entretien de la guitare (01CS-01CZ)
Plan d'affaires (01K6)	Guitare de facture contemporaine (01CX-01MC) (1)		Profession artisan luthier (guitare) (01K5-01M9) (1)		
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6QA-LI</b> 6,66 / 1-9-10		<b>573-6Q3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6Q4-LI</b> 2,66 / 2-2-4	

(1) Cours porteurs de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ces cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.

(2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).

	Québec (X) Charlesbourg ( )
--	--------------------------------

<b>573.F2</b>	<b>TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART</b> Option : Lutherie – Guitare (573.AF)	D.E.C. : 91,66 unités Maquette : 91,66 unités
---------------	--	--

Automne 2014 2015-2016
---------------------------

Date : 16-02-2016 Page : Q-72
----------------------------------