

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
AUTOMNE Session I 15,33 unités Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 14 hres	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	601-101-MQ 2,33 / 2-2-3		109-101-MQ 1,00 / 1-1-1	604-10*-MQ 2,00 / 2-1-3	
HIVER Session II 14,66 unités Heures/semaine Ecole : 28 hres Maison : 16 hres		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		340-101-MQ 2,33 / 3-1-3	109-102-MQ 1,00 / 0-2-1	604-8*-LI 2,00 / 2-1-3	
AUTOMNE Session III 15,66 unités Heures/semaine Ecole : 32 hres Maison : 15 hres	60% 601-101	60% 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
HIVER Session IV 16,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18hres	60% 601-102	60% 340-102			
	Littérature québécoise	Éthique et politique			
AUTOMNE Session V 15,00 unités Heures/semaine Ecole : 26 hres Maison : 19 hres	60 % 601-103		60 % 109-101 et 109-102		Complémentaire
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		
HIVER Session VI 14,66 unités Heures/semaine Ecole : 23 hres Maison : 21 hres	601-800-LI 2,00 / 2-2-2	340-800-LI 2,00 / 3-0-3	109-103-MQ 1,00 / 1-1-1		XXX-XXX-XX 2,00 /

ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)

FORMATION SPÉCIFIQUE						
Formation spécifique au programme d'études						
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Introduction à la profession en lutherie (01K3-01M9)	Corequis : 573-17A-LI	Corequis : 573-1R3-LI Façonnage et travaux préparatoires (01MA-01MD)		
510-007-LI 1,66 / 1-2-2	510-008-LI 1,66 / 2-1-1	573-1Q3-LI 1,33 / 1-2-1	573-1R3-LI 1,33 / 1-2-1	573-17A-LI 4,00 / 3-7-2		
60 % 510-007-LI	50 % 573-1Q3-LI	Approche musicale et acoustique de la guitare (01CS)		60 % 573-17A-LI , 50 % 573-1R3-LI		
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)		Dessin de lutherie I (01MB)	Initiation à la fabrication de guitares (01CU-01CV) (01CW-01MF)		
510-009-LI 1,66 / 1-2-2	520-008-LI 1,66 / 2-1-2	551-004-LI 1,33 / 1-2-1	573-2F3-LI 1,33 / 1-2-1	573-2G7-LI 3,33 / 2-5-3		
60 % 510-008-LI	60 % 520-008-LI	60 % 573-2G7-LI	60 % 551-004-LI			
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Guitare classique (01CU-01CV) (01CW-01MF)	Problématique acoustique de la guitare (01CS)			
510-010-LI 1,66 / 2-2-1	520-009-LI 1,66 / 1-2-2	573-3QC-LI 5,33 / 2-10-4	573-376-LI 2,66 / 2-4-2			
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Guitare acoustique (01CU-01CV) (01CW-01MF)	Finition - Recherche et expérimentation (01CT)	Dessin et conception de guitares (01MB-01MH)		
410-011-LI 2,00 / 2-2-2	510-011-LI 1,33 / 1-2-1	573-4QA-LI 4,66 / 2-8-4	573-4Q3-LI 1,33 / 1-2-1	573-4Q4-LI 2,33 / 1-3-3		
Stratégies de promotion (2) (01K5)	60 % 410-011-LI 50 % 520-009-LI 60 % 573-4Q4-LI	50 % 510-011-LI 60 % 573-4QA-LI	60 % 573-4Q3-LI			
410-012-LI 1,33 / 1-2-1	573-5GA-LI 6,33 / 1-9-9	Guitare de facture classique (2) (01CY-01K4)	Finition (2) (01CT)			
60 % 410-011-LI 50 % 410-012-LI	60 % 573-1R3-LI 60 % 573-5GA-LI Corequis : 573-6Q3-LI		60 % 410-012-LI 60 % 573-5GA-LI Corequis : 573-6QA-LI (ASP)	60 % 573-1Q3-LI	60 % 573-376-LI	Réparation et entretien de la guitare (01CS-01CZ)
Plan d'affaires (01K6)	Guitare de facture contemporaine (01CX-01MC)		Profession artisan luthier (guitare) (01K5-01M9) (1)			
410-013-LI 1,66 / 1-2-2	573-6QA-LI 6,66 / 1-9-10		573-6Q3-LI 1,66 / 1-2-2		573-6Q4-LI 2,66 / 2-2-4	

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5^e session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10*-MQ (Anglais formation commune).