

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE Session I</b>	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER Session II</b>		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session III</b>	60% 601-101	60% 340-101			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
<b>HIVER Session IV</b>	60% 601-102	60% 340-102			
	Littérature québécoise	Éthique et politique			
<b>AUTOMNE Session V</b>	60 % 601-103		60 % 109-101 et 109-102		Complémentaire
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		
<b>HIVER Session VI</b>	601-800-LI	109-103-MQ			Complémentaire
	2,00 / 2-2-2	1,00 / 1-1-1			XXX-XXX-XX 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Profession étudiant en lutherie (01K3-01M9)	Corequis : 573-17A-LI	Corequis : 573-1R3-LI	
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1P3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1R3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-17A-LI</b> 4,00 / 3-7-2	
60 % 510-007-LI	50 % 573-1P3-LI	Approche musicale et acoustique de la guitare (01CS)		60 % 573-17A-LI, 50 % 573-1R3-LI	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)		Dessin de lutherie I (01MB)	Initiation à la fabrication de guitares (01CU-01CV) (01CW-01MF)	
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>551-004-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-2F3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-2G7-LI</b> 3,33 / 2-5-3	
60 % 510-008-LI	60 % 520-008-LI	60 % 573-2G7-LI	60 % 551-004-LI		
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Guitare classique (01CU-01CV) (01CW-01MF)	Problématique acoustique de la guitare (01CS)		
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3QC-LI</b> 5,33 / 2-10-4	<b>573-376-LI</b> 2,66 / 2-4-2		
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Guitare acoustique (01CU-01CV) (01CW-01MF)	Finition - Recherche et expérimentation (01CT)	Dessin et conception de guitares (01MB-01MH)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4QA-LI</b> 4,66 / 2-8-4	<b>573-4Q3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4Q4-LI</b> 2,33 / 1-3-3	
Stratégies de promotion (01K5) (2)	60 % 410-011-LI 50 % 520-009-LI 60 % 573-4Q4-LI	50 % 510-011-LI 60 % 573-4QA-LI	60 % 573-4Q3-LI		
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5GA-LI</b> 6,33 / 1-9-9		Finition (01CT) (2)		
60 % 410-011-LI 50 % 410-012-LI	60 % 573-1R3-LI Corequis : 573-6Q3-LI	60 % 573-5GA-LI	60 % 573-4Q3-LI Corequis : 573-6QA-LI (ASP)	60 % 573-376-LI	
Plan d'affaires (01K6)	Guitare de facture contemporaine (01CX-01MC)		Profession artisan luthier (guitare) (01K5-01M9) (1)	Réparation et entretien de la guitare (01CS-01CZ)	
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6QA-LI</b> 6,66 / 1-9-10		<b>573-6Q3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6Q4-LI</b> 2,66 / 2-2-4	

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).