

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b>					
<b>Session I</b> 15,00 unités	Écriture et littérature		Santé et éducation physique	Anglais (Formation commune)	
Heures/semaine École : 31 hres Maison : 14 hres	<b>601-101-04</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-103-02</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-03</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b>				60% 604-10*	
<b>Session II</b> 14,66 unités		Philosophie et rationalité	Activité physique	Anglais (Formation propre)	
Heures/semaine École : 28 hres Maison : 16 hres		<b>340-103-04</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-104-02</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-D*-03</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b>	60% 601-101	60% 340-103	60% 109-103 et 109-104		
<b>Session III</b> 15,00 unités	Littérature et imaginaire	L'être humain	Intégration de l'activité physique à son mode de vie		
Heures/semaine École : 29 hres Maison : 16 hres	<b>601-102-04</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-03</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-105-02</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER</b>	60% 601-102	60% 340-102			
<b>Session IV</b> 14,66 unités	Littérature québécoise	Éthique et politique			
Heures/semaine École : 29 hres Maison : 17 hres	<b>601-103-04</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-DWA-03</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE</b>	60% 601-103				Complémentaire
<b>Session V</b> 16,33 unités	Langue d'enseignement et littérature (propre)				
Heures/semaine École : 31 hres Maison : 18 hres	<b>601-DWA-04</b> 2,00 / 2-2-2				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER</b>					
<b>Session VI</b> 16,00 unités					Complémentaire
Heures/semaine École : 29 hres Maison : 19 hres					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Profession étudiant en ébénisterie artisanale (01K3-01L1)	Dessin d'ébénisterie I (01L3)	Matériaux d'ébénisterie (01L2)	Façonnages et assemblages I (01L4-01L5)
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1K3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1L3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-143-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-156-LI</b> 2,33 / 3-3-1
60% 510-007-LI	50% 573-1K3-LI	60% 573-1L3-LI		60% 573-156-LI	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Dessin d'ébénisterie II (01L3)	Finition manuelle (01L6)	Façonnages et assemblages II (01L4-01L5) (01L8)	
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2C4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-243-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-246-LI</b> 2,66 / 3-3-2	
60% 510-008-LI	60% 520-008-LI	60% 573-243-LI	60% 573-246-LI	60% 573-246-LI	
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Finition (01L6)	Frisage et marqueterie (01L8)	Façonnages et assemblages III (01L4-01L5)	
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-343-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-344-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>573-346-LI</b> 2,66 / 3-3-2	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Mise au point conceptuelle et technique (01L3-01L9)	Façonnages et assemblages IV (01L4-01L5)	Cintrage (01L7)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4C4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-445-LI</b> 2,66 / 1-4-3	<b>573-454-LI</b> 2,00 / 2-2-2	
Stratégies de promotion (2) (01K5)	60% 410-011-LI 50% 510-011-LI 50% 520-009-LI Ouvrage sur commande (2) (01K4-01LD)	60% 573-344-LI	50% 573-445-LI 50% 573-454-LI		
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5C8-LI</b> 4,33 / 2-6-5	<b>573-546-LI</b> 2,66 / 3-3-2	<b>573-557-LI</b> 4,00 / 2-5-5		
60% 410-011-LI 50% 410-012-LI	50% 573-4C4-LI	60% 573-5C8-LI 60% 573-546-LI Cor : 573-6K3-LI Ouvrage artistique (01LE-01L8)	60% 410-012-LI - 60% 573-1K3-LI 60% 573-5C8-LI		50% 520-009-LI
Plan d'affaires (01K6)	Prototype de série (01LF)		<b>Corequis : 573-6C9-LI (ASP)</b> Profession artisan ébéniste (01K5-01L1) (1)		Réparation en ébénisterie (01LC)
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6C7-LI</b> 3,66 / 2-5-4	<b>573-6C9-LI</b> 5,00 / 1-8-6	<b>573-6K3-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-644-LI</b> 2,00 / 1-3-2

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-04 et 601-102-04, les cours 340-103-04 et 340-102-03, le cours 109-103-02 et le cours 604-10\*-03 (Anglais formation commune).

	FORMATION GÉNÉRALE				
	Formation commune et propre au programme d'études				Complémentaire
<b>HIVER Session I</b> 10,00 unités Heures/semaine Ecole : 19 hres Maison : 11 hres	Écriture et littérature			Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-04</b> 2,33 / 2-2-3			<b>604-10*-03</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session II</b> 10,66 unités Heures/semaine Ecole : 22 hres Maison : 10 hres		Philosophie et rationalité	Santé et éducation physique		
		<b>340-103-04</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-103-02</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER Session III</b> 13,00 unités Heures/semaine Ecole : 25 hres Maison : 14 hres	60% 601-101 Littérature et imaginaire			60% 604-10*	
	<b>601-102-04</b> 2,33 / 3-1-3		<b>109-104-02</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-D**-03</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session IV</b> 11,00 unités Heures/semaine Ecole : 22 hres Maison : 11 hres		60% 340-103 L'être humain	60% 109-103 et 109-104 Intégration de l'activité phys. à son mode de vie		
		<b>340-102-03</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-105-02</b> 1,00 / 1-1-1		
<b>HIVER Session V</b> 14,66 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 17 hres	60% 601-102 Littérature québécoise	60% 340-102 Éthique et politique			
	<b>601-103-04</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-DWA-03</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE Session VI</b> 16,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18 hres	60% 601-103 Langue d'enseignement et littérature (propre)				Complémentaire
	<b>601-DWA-04</b> 2,00 / 2-2-2				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>HIVER Session VII</b> 16,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 19 hres					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE						
Formation spécifique au programme d'études						
Profession étudiant en ébénisterie artisanale (01K3-01L1)	Dessin d'ébénisterie I (01L3)	Matériaux d'ébénisterie (01L2)	Finition manuelle (01L6)			
<b>573-1K3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1L3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-143-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-243-LI</b> 1,66 / 1-2-2			
			60% 573-243-LI			
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Façonnages et assemblages I (01L4-01L5)	Finition (01L6)			
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-156-LI</b> 2,33 / 3-3-1	<b>573-343-LI</b> 1,66 / 1-2-2			
60% 510-007-LI	50% 573-1K3-LI	60% 573-1L3-LI	60% 573-156-LI			
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Dessin d'ébénisterie II (01L3)	Façonnages et assemblages II (01L4-01L5) (01L8)			
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2C4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-246-LI</b> 2,66 / 3-3-2			
60% 510-008-LI	60% 520-008-LI	60% 573-246-LI	60% 573-246-LI			
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Frisage et marqueterie (01L8)	Façonnages et assemblages III (01L4-01L5)			
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-344-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>573-346-LI</b> 2,66 / 3-3-2			
	60% 510-010-LI	60% 573-2C4-LI	60% 573-346-LI	50% 573-346-LI		
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Mise au point conceptuelle et technique (01L3-01L9)	Façonnages et assemblages IV (01L4-01L5)	Cintrage (01L7)		
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4C4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-445-LI</b> 2,66 / 1-4-3	<b>573-454-LI</b> 2,00 / 2-2-2		
Stratégies de promotion (01K5)	60% 410-011-LI 50% 520-009-LI	50% 510-011-LI	60% 573-344-LI	50% 573-445-LI 50% 574-454-LI	Meuble plaqué et galbé (01LA-01LB) (2)	
	Ouvrage sur commande (01K4-01LD)	(2)	Motifs tournés et sculptés (01L8)	(2)		
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1		<b>573-5C8-LI</b> 4,33 / 2-6-5	<b>573-546-LI</b> 2,66 / 3-3-2	<b>573-557-LI</b> 4,00 / 2-5-5		
60% 410-011-LI 50% 410-012-LI	50% 573-4C4-LI	60% 573-5C8-LI 60% 573-546-LI Cor : 573-6K3-LI	60% 410-012-LI - 60% 573-1K3-LI 60% 573-5C8-LI		50% 520-009-LI	
Plan d'affaires (01K6)	Prototype de série (01LF)	Ouvrage artistique (01LE-01L8)	<b>Corequis : 573-6C9-LI (ASP)</b> Profession artisan ébéniste (01K5-01L1)	(1)	Réparation en ébénisterie (01LC)	
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6C7-LI</b> 3,66 / 2-5-4	<b>573-6C9-LI</b> 5,00 / 1-8-6	<b>573-6K3-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-644-LI</b> 2,00 / 1-3-2	

- (1) Cours porteur de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-04 et 601-102-04, les cours 340-103-04 et 340-102-03, le cours 109-103-02 et le cours 604-10\*-03 (Anglais formation commune).