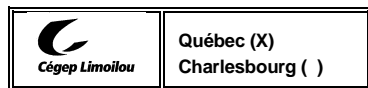


FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE Session I</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 14 hres	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER Session II</b>  14,66 unités Heures/semaine Ecole : 28 hres Maison : 16 hres		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE Session III</b>  15,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 16 hres	60 % <b>601-101</b>	60 % <b>340-101</b>	60 % <b>109-101</b> et <b>109-102</b>		
	Littérature et imaginaire	L'être humain	Activité physique et autonomie		
<b>HIVER Session IV</b>  14,66 unités Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 17 hres	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3	<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		
	60 % <b>601-102</b>	60 % <b>340-102</b>			
<b>AUTOMNE Session V</b>  16,33 unités Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18 hres	Littérature québécoise	Éthique et politique			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>HIVER Session VI</b>  16,00 unités Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 19 hres	60 % <b>601-103</b>				
	Communication et discours				Complémentaire
	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
					Complémentaire
					<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /

**ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)**

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Formation spécifique au programme d'études					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Dessin d'ébénisterie I (01L3)	Introduction à la profession en ébénisterie artisanale (01K3-01L1)	Matériaux d'ébénisterie (01L2)	Façonnages et assemblages I (01L4-01L5)
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1L3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-133-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-143-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-156-LI</b> 2,33 / 3-3-1
60 % <b>510-007-LI</b>	50 % <b>573-133-LI</b>	60 % <b>573-1L3-LI</b>		60 % <b>573-156-LI</b>	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Dessin d'ébénisterie II (01L3)	Finition manuelle (01L6)	Façonnages et assemblages II (01L4-01L5) (01L8)	
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2C4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-243-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-246-LI</b> 1,66 / 1-2-2	
60 % <b>510-008-LI</b>	60 % <b>520-008-LI</b>	60 % <b>573-243-LI</b>	60 % <b>573-246-LI</b>	60 % <b>573-246-LI</b>	
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Finition (01L6)	Frisage et marqueterie (01L8)	Façonnages et assemblages III (01L4-01L5)	
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-343-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-344-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>573-346-LI</b> 2,66 / 3-3-2	
	60 % <b>510-010-LI</b>	60 % <b>573-2C4-LI</b>	60 % <b>573-346-LI</b>	50 % <b>573-346-LI</b>	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Mise au point conceptuelle et technique (01L3-01L9)	Façonnages et assemblages IV (01L4-01L5)	Cintrage (01L7)	
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4C4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-445-LI</b> 2,66 / 1-4-3	<b>573-454-LI</b> 2,00 / 2-2-2	
	60 % <b>410-011-LI</b> 50 % <b>510-011-LI</b> 50 % <b>520-009-LI</b>	60 % <b>573-445-LI</b> 60 % <b>573-4C4-LI</b>	60 % <b>573-344-LI</b>	50 % <b>573-445-LI</b> 50 % <b>573-454-LI</b>	
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Ouvrage sur commande (01LD-01K4)	(2)	Motifs tournés et sculptés (01L8) (2)	Meuble plaqué et galbé (01LA-01LB) (2)	
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5C8-LI</b> 4,33 / 2-6-5		<b>573-546-LI</b> 2,66 / 3-3-2	<b>573-557-LI</b> 4,00 / 2-5-5	
60 % <b>410-011-LI</b> 50 % <b>410-012-LI</b>	50 % <b>573-4C4-LI</b>	60 % <b>573-5C8-LI</b> 60 % <b>573-546-LI</b> Corequis : <b>573-6K3-LI</b> (ASP)	60 % <b>410-012-LI</b> 60 % <b>573-5C8-LI</b> Corequis : <b>573-6C9-LI</b> (ASP)	60 % <b>573-133-LI</b> Corequis : <b>573-6C9-LI</b> (ASP)	50 % <b>520-009-LI</b> 50 % <b>573-546-LI</b>
Plan d'affaires (01K6)	Prototype de série (01LF)	Ouvrage artistique (01LE-01L8)	(1)	Profession artisan ébéniste (01K5-01L1)	Réparation en ébénisterie (01LC)
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6C7-LI</b> 3,66 / 2-5-4	<b>573-6C9-LI</b> 5,00 / 1-8-6		<b>573-6K3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-644-LI</b> 2,00 / 1-3-2

- (1) Cours porteurs de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ces cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et 340-102-MQ, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).



**573.AC TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART**  
Option : Ébénisterie artisanale

D.E.C. : 91,66 unités  
Maquette : 91,66 unités

Automne 2014  
2015-2016

Date : 16-02-2016  
Page : Q-65