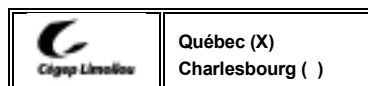


FORMATION GÉNÉRALE					
<b>AUTOMNE</b> <b>Session I</b> 15,33 unités Heures/semaine École : 31 heures Maison : 15 heures	Écriture et littérature		Activité physique et santé	Anglais (Formation commune)	
	<b>601-101-MQ</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-101-MQ</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-MQ</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b> <b>Session II</b> 14,66 unités Heures/semaine École : 27 heures Maison : 17 heures		Philosophie et rationalité	Activité physique et efficacité	Anglais (Formation propre)	60 % 604-10* ●
		<b>340-101-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-102-MQ</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-8**-LI</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b> <b>Session III</b> 15,33 unités Heures/semaine École : 30 heures Maison : 16 heures	60 % 601-101 ●	60 % 340-101 ●			
	Littérature et imaginaire	L'être humain			
<b>HIVER</b> <b>Session IV</b> 16,33 unités Heures/semaine École : 32 heures Maison : 17 heures	<b>601-102-MQ</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-MQ</b> 2,00 / 3-0-3			
	60 % 601-102 ●	60 % 340-102 ●			
<b>AUTOMNE</b> <b>Session V</b> 15,33 unités Heures/semaine École : 32 heures Maison : 14 heures	Littérature québécoise	Éthique et politique			
	<b>601-103-MQ</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-800-LI</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE</b> <b>Session VI</b> 14,66 unités Heures/semaine École : 24 heures Maison : 20 heures	60 % 601-103 ●		60 % 109-101 ● 60 % 109-102 ●		Complémentaire
	Communication et discours		Activité physique et autonomie		
<b>HIVER</b> <b>Session VI</b> 14,66 unités Heures/semaine École : 24 heures Maison : 20 heures	<b>601-800-LI</b> 2,00 / 2-2-2		<b>109-103-MQ</b> 1,00 / 1-1-1		<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /
					Complémentaire
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE					
Observation et dessin (01K1)	Idées et concepts (01K0-01K2)	Traitement de surface I (01KB-01KC)	Introduction à la profession en céramique (01K3-01K7)	Tournage I (01K9)	Façonnage manuel (01KA)
<b>510-007-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>510-008-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-1A4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-1G3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1J4-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-104-LI</b> 1,66 / 1-3-1
60 % 510-007-LI ●	50 % 573-1G3-LI ●	60 % 573-1A4-LI ●	60 % 573-1J4-LI ●	60 % 573-104-LI ●	
Dessin et création (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Traitement de surface II (01KB-01KC)	Tournage II (01K9)	Façonnage et profilage (01KA)	
<b>510-009-LI</b> 1,66 / 2-2-2	<b>520-008-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2A4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-2J4-LI</b> 2,33 / 1-3-3	<b>573-204-LI</b> 2,00 / 1-3-2	
60 % 510-008-LI ●	60 % 520-008-LI ●	50 % 573-2A4-LI ●	60 % 573-2J4-LI ●	60 % 573-2A4-LI ● 60 % 573-204-LI ●	
Conception et créativité (01K0-01K2)	L'objet et son contexte II (01K3)	Cuisson et exploration des matériaux (01KC-01K8)	Tournage III (01K9)	Façonnage et finition (01KA-01KB)	
<b>510-010-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>520-009-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-3A7-LI</b> 3,33 / 4-3-3	<b>573-3J5-LI</b> 2,33 / 1-4-2	<b>573-304-LI</b> 2,00 / 1-3-2	
60 % 510-010-LI ●	60 % 520-009-LI ●	60 % 573-3A7-LI ●	50 % 573-3J5-LI ●		50 % 573-3J5-LI ●
Opérations administratives (01K4-01K6)	Projets et signature (01K0-01K2)	Glaçures (01K8)	Fabrication par façonnage (01KH)	Moulage (01KD)	Fabrication par tournage (01KG)
<b>410-011-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-011-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-4A4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-404-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-414-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-416-LI</b> 3,00 / 1-5-3
60 % 410-011-LI ●	60 % 510-011-LI ●	50 % 573-4A4-LI ●	60 % 573-404-LI ●	60 % 573-414-LI ●	
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Pièce complexe (01KL-01K4)		Mise au point d'un produit céramique (01KF-01K8) (2)	Fabrication par moulage (01KD-01KJ) (2)	
<b>410-012-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-5A8-LI</b> 3,66 / 2-6-3		<b>573-506-LI</b> 2,66 / 2-4-2	<b>573-516-LI</b> 2,66 / 2-4-2	
60 % 410-012-LI ●	60 % 573-5A8-LI ●	60 % 573-1G3-LI ●	50 % 573-404-LI ●	60 % 573-5A8-LI ●	Corequis : 573-6J3-LI (ASP)
Plan d'affaires (01K6)	Profession artisan céramiste (01K5-01K7) (1)		Œuvre d'expression (01KE)	Série (01KK) (1)	
<b>410-013-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-6J3-LI</b> 1,66 / 1-2-2		<b>573-6J7-LI</b> 3,66 / 2-5-4	<b>573-608-LI</b> 5,66 / 1-7-9	

- (1) Cours porteurs de l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ces cours, l'étudiante ou l'étudiant doit être en voie de compléter sa formation : elle ou il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi les cours 601-101-MQ et 601-102-MQ, les cours 340-101-MQ et un parmi 340-102-MQ ou 340-800-LI, le cours 109-101-MQ et le cours 604-10\*-MQ (Anglais formation commune).



Québec (X)  
Charlesbourg ( )

**573.AA TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART**  
Option : Céramique

D.E.C. : 91,66 unités  
Grille : 91,66 unités

Automne 2020  
2021-2022

Date : 15-02-2022  
Page : Q-49