

FORMATION GÉNÉRALE					
Formation commune et propre au programme d'études					Complémentaire
<b>AUTOMNE</b>					
<b>Session I</b> 14,66 unités	Écriture et littérature		Santé et éducation physique	Anglais (Formation commune)	
Heures/semaine Ecole : 30 hres Maison : 14 hres	<b>601-101-04</b> 2,33 / 2-2-3		<b>109-103-02</b> 1,00 / 1-1-1	<b>604-10*-03</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>HIVER</b>				60% 604-10*	
<b>Session II</b> 14,66 unités		Philosophie et rationalité	Activité physique	Anglais (Formation propre)	
Heures/semaine Ecole : 28 hres Maison : 16 hres		<b>340-103-04</b> 2,33 / 3-1-3	<b>109-104-02</b> 1,00 / 0-2-1	<b>604-D*-03</b> 2,00 / 2-1-3	
<b>AUTOMNE</b>	60% 601-101	60% 340-103			
<b>Session III</b> 15,66 unités	Littérature et imaginaire	L'être humain			
Heures/semaine Ecole : 29 hres Maison : 18 hres	<b>601-102-04</b> 2,33 / 3-1-3	<b>340-102-03</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>HIVER</b>	60% 601-102	60% 340-102			
<b>Session IV</b> 16,33 unités	Littérature québécoise	Éthique et politique			
Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 18 hres	<b>601-103-04</b> 2,66 / 3-1-4	<b>340-DWA-03</b> 2,00 / 3-0-3			
<b>AUTOMNE</b>	60% 601-103		60% 109-103 et 109-104		
<b>Session V</b> 15,00 unités	Langue d'enseignement et littérature (propre)		Intégration de l'activité physique à son mode de vie		Complémentaire
Heures/semaine Ecole : 31 hres Maison : 14 hres	<b>601-DWA-04</b> 2,00 / 2-2-2		<b>109-105-02</b> 1,00 / 1-1-1	<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /	
<b>HIVER</b>					
<b>Session VI</b> 15,33 unités					Complémentaire
Heures/semaine Ecole : 27 hres Maison : 19 hres				<b>XXX-XXX-XX</b> 2,00 /	
<b>ÉPREUVE UNIFORME DE FRANÇAIS (EUF)</b>					

FORMATION SPÉCIFIQUE						
Formation spécifique au programme d'études						
Techniques de créativité (01K2)	Idées et concepts I (01K0)	Profession étudiant en céramique (01K3-01K7)	Traitement de surface I (01KB-01KC)	Façonnage manuel (01KA)	Tournage I (01K9)	
<b>510-001-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>510-002-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1A3-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-1A4-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-104-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-114-LI</b> 2,00 / 1-3-2	
		60% 573-1A4-LI	60% 573-104-LI	60% 573-114-LI		
Dessin I (01K1)	L'objet et son contexte I (01K3)	Traitement de surface II (01KB-01KC)	Façonnage et profilage (01KA)	Tournage II (01K9)		
<b>510-003-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>520-001-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-2A4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-204-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-214-LI</b> 2,00 / 1-3-2		
60% 510-003-LI	60% 520-001-LI	60% 573-2A4-LI	50% 573-2A4-LI	60% 573-2A4-LI 60% 573-204-LI	60% 573-214-LI	
Dessin II (01K1)	L'objet et son contexte II (01K3)	Cuisson et entretien (01KC)	Exploration des matériaux céramiques (01K8)	Façonnage et finition (01KA-01KB)	Tournage III (01K9)	
<b>510-004-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>520-002-LI</b> 2,00 / 1-2-3	<b>573-3A4-LI</b> 1,66 / 2-2-1	<b>573-303-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>573-304-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-315-LI</b> 2,33 / 1-4-2	
	60% 510-002-LI	60% 573-303-LI	50% 573-304-LI		50% 573-315-LI	
Opérations administratives (01K4-01K6)	Idées et concepts II (01K0)	Glaçures (01K8)	Fabrication par façonnage (01KH)	Moulage (01KD)	Fabrication par tournage (01KG)	
<b>410-005-LI</b> 2,00 / 2-2-2	<b>510-005-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-4A3-LI</b> 1,33 / 2-1-1	<b>573-404-LI</b> 2,00 / 1-3-2	<b>573-414-LI</b> 1,66 / 1-3-1	<b>573-416-LI</b> 3,00 / 1-5-3	
	60% 410-005-LI 50% 510-005-LI 50% 520-002-LI Pièce complexe (2)	60% 573-4A3-LI	60% 573-414-LI			
Stratégies de promotion (01K5) (2)	Mise au point d'un produit céramique (2)	Fabrication par moulage (01KD-01KJ)				
<b>410-006-LI</b> 1,33 / 2-1-1	<b>573-5A8-LI</b> 3,66 / 2-6-3	<b>573-505-LI</b> 2,33 / 2-3-2	<b>573-516-LI</b> 2,66 / 2-4-2			
60% 410-005-LI	60% 510-001-LI 60% 510-005-LI	50% 340-DWA-03 – 60% 410-006-LI 60% 573-1A3-LI – 60% 573-5A8-LI Corequis : 573-608-LI (ASP)	60% 573-5A8-LI Corequis : 573-6A3-LI	50% 573-404-LI		
Plan d'affaires (01K6)	Conception et créativité (01K0-01K2)	Profession artisan céramiste (1)	Série (01KK)	Œuvre d'expression (01KE)		
<b>410-007-LI</b> 1,66 / 2-1-2	<b>510-006-LI</b> 1,33 / 1-2-1	<b>573-6A3-LI</b> 1,66 / 1-2-2	<b>573-608-LI</b> 5,66 / 1-7-9	<b>573-617-LI</b> 3,00 / 2-5-2		
<b>ÉPREUVE SYNTHÈSE DE PROGRAMME (ESP)</b>						

- (1) Cours porteur pour l'activité synthèse de programme (ASP). Pour avoir accès à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter sa formation : il est inscrit à la dernière session de son programme d'études OU il ne lui reste au maximum qu'une session supplémentaire pour obtenir son diplôme d'études collégiales.
- (2) Pour être admis aux cours de la 5<sup>e</sup> session, l'élève doit avoir réussi les cours 601-101-04 et 601-102-04, les cours 340-103-04 et 340-102-03, le cours 109-103-02 et le cours 604-10\*-03 (Anglais formation commune).