

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Le programme *Techniques de métiers d'art* s'inscrit dans les finalités et les orientations de la formation technique qui guident l'action de la Direction générale de la formation professionnelle et technique. Il a été conçu suivant le cadre d'élaboration des programmes d'études techniques qui exige, notamment, la participation de partenaires des milieux du travail et de l'éducation.

Ce programme est défini par compétences, formulé par objectifs et par standards. Conçu selon une approche qui tient compte des facteurs tels que les besoins de formation, la situation de travail et les buts généraux de la formation technique, ce programme servira de base à la définition des activités d'apprentissage et à leur évaluation. De plus, ce programme rend possible l'application de l'approche programme.

Le programme *Techniques de métiers d'art* comprend une composante de formation générale qui est commune à tous les programmes d'études (16 2/3 unités), une composante de formation générale qui est propre au programme (6 unités), une composante de formation générale qui est complémentaire aux autres composantes (4 unités) et une composante de formation spécifique de 63 unités à 65.

Le programme *Techniques de métiers d'art* comporte neuf (9) voies de spécialisation : céramique, Construction textile, ébénisterie artisanale, impression textile, joaillerie, lutherie, maroquinerie, sculpture, et verre.

Le présent document comprend deux parties. La première partie présente une vue d'ensemble du programme. La seconde partie décrit les objectifs et les standards des composantes de formation générale et de formation spécifique.