

LISTE DES OBJECTIFS DU PROGRAMME

FORMATION GÉNÉRALE COMMUNE

(16 2/3 unités)

- 0001 Analyser des textes littéraires de genres variés et de différentes époques.
- 0002 Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires de genres variés et de différentes époques.
- 0003 Apprécier des textes de la littérature québécoise.
- 00B1 Traiter d'une question philosophique de façon rationnelle.
- 000E Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.
- 0015 Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.
ou
- 0007 Communiquer en anglais avec une certaine aisance.
ou
- 0008 Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.
ou
- 0009 Traiter en anglais de thèmes culturels et littéraires.
- 0064 Situer sa pratique de l'activité physique parmi les habitudes de vie favorisant la santé.
- 0065 Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.
- 0066 Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.

FORMATION GÉNÉRALE PROPRE

(6 unités)

- 000K Produire différents types de discours oraux et écrits.
- 000T Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société contemporaine.
- 0016 Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.
ou
- 000M Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.
ou
- 000N Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à son champ d'études.
ou
- 000P Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.

FORMATION GÉNÉRALE COMPLÉMENTAIRE

(4 unités)

- 000V Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.
- 000W Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.
- 000X Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.
- 000Y Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.
- 000Z Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.
- 0010 Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.
- 0067 Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.
- 0011 Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.
- 0012 Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.
- 0013 Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.
- 0014 Réaliser une production artistique.

FORMATION SPÉCIFIQUE

(65 unités)

- 01K0 Utiliser le langage visuel pour traduire une idée ou un concept.
- 01K1 Représenter par le dessin les attributs perceptibles d'un objet.
- 01K2 Exploiter son potentiel par l'application de techniques de créativité.
- 01K3 Caractériser des objets d'arts décoratifs et de métiers d'art en fonction de contextes historiques.
- 01K4 Gérer la production d'un objet en métiers d'art.
- 01K5 Planifier sa carrière d'artisane ou d'artisan en métiers d'art.
- 01K6 Effectuer des travaux de mise sur pied et de gestion d'une micro-entreprise en métiers d'art.
- 01K7 Analyser la fonction de travail.
- 01K8 Établir des liens entre les minéraux et leur utilisation en céramique.
- 01K9 Tourner une pièce ou un composant.
- 01KA Façonner une pièce ou un composant.
- 01KB Exécuter des traitements de surface.
- 01KC Assurer la cuisson de pièces céramiques.
- 01KD Fabriquer des moules en plâtre.
- 01KE Sculpter une pièce ou un composant.
- 01KF Procéder à la mise au point conceptuelle et technique de produits céramiques.
- 01KG Fabriquer une pièce céramique par tournage.
- 01KH Fabriquer une pièce céramique par façonnage.
- 01KJ Fabriquer une pièce céramique par moulage.
- 01KK Concevoir et produire une série de pièces céramiques, sur commande.
- 01KL Créer et fabriquer une œuvre céramique originale et complexe.
- 01KM Analyser la fonction de travail.

- 01KN Exploiter le potentiel des nouvelles technologies informatiques en Construction textile.
- 01KP Déterminer les matériaux et les procédés correspondant aux besoins à satisfaire.
- 01KQ Créer des harmonies chromatiques.
- 01KR Intégrer les tendances de la mode ou de la décoration intérieure dans la conception d'une collection.
- 01KS Confectionner une étoffe tissée.
- 01KT Produire un patron, ainsi que le prototype et les gabarits correspondants.
- 01KU Confectionner une pièce en tricot.
- 01KV Teindre des fils et des tissus.
- 01KW Assembler les composants d'une pièce en armure et en maille.
- 01KX Intégrer des éléments ornementaux dans une pièce textile.
- 01KY Fabriquer un produit de série original.
- 01KZ Créer une œuvre décorative ou d'expression artistique.
- 01L0 Créer une œuvre complexe en vue de la vendre.
- 01L1 Analyser la fonction de travail.
- 01L2 Établir des liens entre les matériaux ligneux et leur utilisation en ébénisterie.
- 01L3 Exécuter des dessins d'ébénisterie.
- 01L4 Préparer, pour le façonnage, des bois massifs et des matériaux dérivés.
- 01L5 Exécuter des assemblages d'ébénisterie.
- 01L6 Effectuer la finition de surfaces.
- 01L7 Cintrer des composants.
- 01L8 Fabriquer des ornements d'ébénisterie.
- 01L9 Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un ouvrage d'ébénisterie.
- 01LA Fabriquer un meuble galbé.
- 01LB Fabriquer un meuble plaqué.
- 01LC Réparer un ouvrage d'ébénisterie fine.
- 01LD Concevoir et fabriquer un ouvrage sur commande.
- 01LE Créer un ouvrage artistique.
- 01LF Créer un ouvrage en vue d'une production en série limitée.
- 01LG Analyser la fonction de travail.
- 01LH Exploiter les caractéristiques des matières premières et des techniques d'impression en relation avec la fonction du produit.
- 01LJ Procéder à la mise au point conceptuelle d'un produit en impression textile.
- 01LK Exploiter le potentiel des nouvelles technologies en impression textile.
- 01LL Négocier l'achat et la vente de produits et services en impression textile.
- 01LM Exécuter des dessins textiles et des colorations.
- 01LN Teindre des tissus.
- 01LP Produire du matériel d'impression.
- 01LQ Concevoir et confectionner des métrages par impression.
- 01LR Concevoir et confectionner des objets en tissu imprimé.
- 01LS Créer une œuvre artistique en impression textile.

- 01LT Constituer des collections d'objets et de tissus imprimés.
- 01LU Analyser la fonction de travail.
- 01LV Établir des liens entre les caractéristiques des métaux et des pierres et leur utilisation en joaillerie.
- 01LW Exploiter les techniques de construction et d'assemblage dans la fabrication de bijoux.
- 01LX Diriger un atelier de joaillerie.
- 01LY Exécuter des dessins de présentation de bijoux.
- 01LZ Concevoir et fabriquer des bijoux à l'aide des techniques de mise en forme.
- 01M0 Concevoir et fabriquer des bijoux à l'aide de la technique dite à la cire perdue.
- 01M1 Fabriquer des sertissures et sertir des pierres.
- 01M2 Exécuter des traitements de surface sur des bijoux.
- 01M3 Fabriquer et intégrer des articulations.
- 01M4 Fabriquer et intégrer des apprêts et des fermoirs.
- 01M5 Reproduire des bijoux.
- 01M6 Réparer des bijoux.
- 01M7 Concevoir et fabriquer des bijoux en série limitée.
- 01M8 Créer et fabriquer une pièce unique.
- 01M9 Analyser la fonction de travail.
- 01MA Daçonner des bois massifs, des matériaux dérivés du bois et des matériaux connexes.
- 01MB Exécuter des dessins techniques en lutherie.
- 01MC Établir des liens entre les matériaux et leur utilisation.
- 01MD Fabriquer des gabarits, des moules et des supports.
- 01ME Appliquer une démarche de résolution de problèmes acoustiques en lutherie.
- 01MF Exécuter des assemblages en lutherie.
- 01MG Finir un instrument de musique ou un composant.
- 01MH Effectuer la conception technique d'un ouvrage de lutherie.
- 01MJ Façonner un manche d'instrument de musique à archet.
- 01MK Monter une couronne d'éclisses d'instrument de musique à archet.
- 01ML Façonner les tables d'harmonie pour un instrument de musique à archet.
- 01MM Concevoir et fabriquer un instrument de musique à archet de facture contemporaine.
- 01MN Fabriquer un instrument de musique à archet de facture classique, sur commande.
- 01MP Effectuer l'entretien d'un instrument de musique à archet.
- 01MQ Effectuer l'entretien de l'archet.
- 01MR Analyser la fonction de travail.
- 01MS Établir des liens entre les matériaux et leur utilisation.

- 01MT Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un produit de maroquinerie.
- 01MU Utiliser et entretenir les outils et l'équipement.

- 01MV Représenter par le dessin des modèles de maroquinerie et de gainerie.
- 01MW Maximiser l'utilisation du cuir lors de la coupe.
- 01MX Diriger un atelier de maroquinerie.
- 01MY Fabriquer des gabarits de coupe.
- 01MZ Fabriquer un modèle selon la technique maroquinier.
- 01N0 Fabriquer un modèle selon la technique sellier.
- 01N1 Concevoir et fabriquer un modèle selon la technique mixte (sellier et maroquinier).
- 01N2 Concevoir et fabriquer une pièce gainée.
- 01N3 Concevoir et produire une gamme de modèles en maroquinerie.
- 01N4 Analyser la fonction de travail.
- 01N5 Exécuter des dessins techniques et des épures de sculpture.
- 01N6 Résoudre des problèmes mécaniques et chimiques propres à la sculpture.
- 01N7 Mouler une pièce ou un objet sculptural.
- 01N8 Façonner des pièces en bois.
- 01N9 Fabriquer des organes d'assemblage utilisés en sculpture.
- 01NA Souder une pièce de métal ou un objet sculptural.
- 01NB Forger une pièce de métal ou un objet sculptural.
- 01NC Tailler la pierre.
- 01ND Fabriquer des gabarits, des modèles et des supports.
- 01NE Procéder à la finition d'une sculpture.
- 01NF Reproduire une sculpture à l'échelle.
- 01NG Sculpter une œuvre originale par modelage.
- 01NH Sculpter une œuvre originale par taille directe.
- 01NJ Exécuter une sculpture originale par assemblage.
- 01NK Produire une série de pièces sculptées.
- 01NL Installer une sculpture dans son environnement.
- 01NM Entretien et réparer un objet sculptural.
- 01NN Analyser la fonction de travail.
- 01NP Établir des liens entre les matériaux vitreux, les techniques et la fonction de l'objet en verre.
- 01NQ Exécuter des dessins techniques et conceptuels propres aux arts verriers.
- 01NR Procéder à la mise au point conceptuelle d'un produit en verre.
- 01NS Exploiter le potentiel esthétique des effets optiques de la lumière et de la couleur dans les objets de verre.
- 01NT Traiter des surfaces en verre.
- 01NU Fabriquer des modèles, des moules et des gabarits.
- 01NV Mettre au point et entretenir le matériel.
- 01NW Concevoir et fabriquer une pièce en verre à froid.
- 01NX Concevoir et fabriquer des pièces à partir de verre en fusion.

- 01NY Concevoir et fabriquer des pièces à partir de verre solide soumis à la chaleur.
- 01NZ Intégrer des éléments décoratifs dans une pièce de verre en fusion et à chaud.

- 01P0 Créer une œuvre d'expression en verre.
- 01P1 Produire en série des objets en verre.
- 01KL Créer et fabriquer une œuvre céramique originale et complexe.
- 01KM Analyser la fonction de travail.
- 01KN Exploiter le potentiel des nouvelles technologies informatiques en Construction textile.
- 01KP Déterminer les matériaux et les procédés correspondant aux besoins à satisfaire.
- 01KQ Créer des harmonies chromatiques.
- 01KR Intégrer les tendances de la mode ou de la décoration intérieure dans la conception d'une collection.
- 01KS Confectionner une étoffe tissée.
- 01KT Produire un patron, ainsi que le prototype et les gabarits correspondants.
- 01KU Confectionner une pièce en tricot.
- 01KV Teindre des fils et des tissus.
- 01KW Assembler les composants d'une pièce en armure et en maille.
- 01KX Intégrer des éléments ornementaux dans une pièce textile.
- 01KY Fabriquer un produit de série original.
- 01KZ Créer une œuvre décorative ou d'expression artistique.
- 01L0 Créer une œuvre complexe en vue de la vendre.
- 01L1 Analyser la fonction de travail.
- 01L2 Établir des liens entre les matériaux ligneux et leur utilisation en ébénisterie.
- 01L3 Exécuter des dessins d'ébénisterie.
- 01L4 Préparer, pour le façonnage, des bois massifs et des matériaux dérivés.
- 01L5 Exécuter des assemblages d'ébénisterie.
- 01L6 Effectuer la finition de surfaces.
- 01L7 Cintrer des composants.
- 01L8 Fabriquer des ornements d'ébénisterie.
- 01L9 Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un ouvrage d'ébénisterie.
- 01LA Fabriquer un meuble galbé.
- 01LB Fabriquer un meuble plaqué.
- 01LC Réparer un ouvrage d'ébénisterie fine.
- 01LD Concevoir et fabriquer un ouvrage sur commande.
- 01LE Créer un ouvrage artistique.
- 01LF Créer un ouvrage en vue d'une production en série limitée.
- 01LG Analyser la fonction de travail.
- 01LH Exploiter les caractéristiques des matières premières et des techniques d'impression en relation avec la fonction du produit.
- 01LJ Procéder à la mise au point conceptuelle d'un produit en impression textile.
- 01LK Exploiter le potentiel des nouvelles technologies en impression textile.
- 01LL Négocier l'achat et la vente de produits et services en impression textile.
- 01LM Exécuter des dessins textiles et des colorations.
- 01LN Teindre des tissus.

- 01LP Produire du matériel d'impression.
- 01LQ Concevoir et confectionner des métrages par impression.
- 01LR Concevoir et confectionner des objets en tissu imprimé.
- 01LS Créer une œuvre artistique en impression textile.
- 01LT Constituer des collections d'objets et de tissus imprimés.
- 01LU Analyser la fonction de travail.
- 01LV Établir des liens entre les caractéristiques des métaux et des pierres et leur utilisation en joaillerie.
- 01LW Exploiter les techniques de construction et d'assemblage dans la fabrication de bijoux.
- 01LX Diriger un atelier de joaillerie.
- 01LY Exécuter des dessins de présentation de bijoux.
- 01LZ Concevoir et fabriquer des bijoux à l'aide des techniques de mise en forme.
- 01M0 Concevoir et fabriquer des bijoux à l'aide de la technique dite à la cire perdue.
- 01M1 Fabriquer des sertissures et sertir des pierres.
- 01M2 Exécuter des traitements de surface sur des bijoux.
- 01M3 Fabriquer et intégrer des articulations.
- 01M4 Fabriquer et intégrer des apprêts et des fermoirs.
- 01M5 Reproduire des bijoux.
- 01M6 Réparer des bijoux.
- 01M7 Concevoir et fabriquer des bijoux en série limitée.
- 01M8 Créer et fabriquer une pièce unique.
- 01M9 Analyser la fonction de travail.
- 01MA Daçonner des bois massifs, des matériaux dérivés du bois et des matériaux connexes.
- 01MB Exécuter des dessins techniques en lutherie.
- 01MC Établir des liens entre les matériaux et leur utilisation.
- 01MD Fabriquer des gabarits, des moules et des supports.
- 01ME Appliquer une démarche de résolution de problèmes acoustiques en lutherie.
- 01MF Exécuter des assemblages en lutherie.
- 01MG Finir un instrument de musique ou un composant.
- 01MH Effectuer la conception technique d'un ouvrage de lutherie.
- 01MJ Façonner un manche d'instrument de musique à archet.
- 01MK Monter une couronne d'éclisses d'instrument de musique à archet.
- 01ML Façonner les tables d'harmonie pour un instrument de musique à archet.
- 01MM Concevoir et fabriquer un instrument de musique à archet de facture contemporaine.
- 01MN Fabriquer un instrument de musique à archet de facture classique, sur commande.
- 01MP Effectuer l'entretien d'un instrument de musique à archet.
- 01MQ Effectuer l'entretien de l'archet.
- 01MR Analyser la fonction de travail.

- 01MS Établir des liens entre les matériaux et leur utilisation.
- 01MT Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un produit de maroquinerie.
- 01MU Utiliser et entretenir les outils et l'équipement.
- 01MV Représenter par le dessin des modèles de maroquinerie et de gainerie.
- 01MW Maximiser l'utilisation du cuir lors de la coupe.
- 01MX Diriger un atelier de maroquinerie.
- 01MY Fabriquer des gabarits de coupe.
- 01MZ Fabriquer un modèle selon la technique maroquinier.
- 01N0 Fabriquer un modèle selon la technique sellier.
- 01N1 Concevoir et fabriquer un modèle selon la technique mixte (sellier et maroquinier).
- 01N2 Concevoir et fabriquer une pièce gainée.
- 01N3 Concevoir et produire une gamme de modèles en maroquinerie.
- 01N4 Analyser la fonction de travail.
- 01N5 Exécuter des dessins techniques et des épures de sculpture.
- 01N6 Résoudre des problèmes mécaniques et chimiques propres à la sculpture.
- 01N7 Mouler une pièce ou un objet sculptural.
- 01N8 Façonner des pièces en bois.
- 01N9 Fabriquer des organes d'assemblage utilisés en sculpture.
- 01NA Souder une pièce de métal ou un objet sculptural.
- 01NB Forger une pièce de métal ou un objet sculptural.
- 01NC Tailler la pierre.
- 01ND Fabriquer des gabarits, des modèles et des supports.
- 01NE Procéder à la finition d'une sculpture.
- 01NF Reproduire une sculpture à l'échelle.
- 01NG Sculpter une œuvre originale par modelage.
- 01NH Sculpter une œuvre originale par taille directe.
- 01NJ Exécuter une sculpture originale par assemblage.
- 01NK Produire une série de pièces sculptées.
- 01NL Installer une sculpture dans son environnement.
- 01NM Entretien et réparer un objet sculptural.
- 01NN Analyser la fonction de travail.
- 01NP Établir des liens entre les matériaux vitreux, les techniques et la fonction de l'objet en verre.
- 01NQ Exécuter des dessins techniques et conceptuels propres aux arts verriers.
- 01NR Procéder à la mise au point conceptuelle d'un produit en verre.
- 01NS Exploiter le potentiel esthétique des effets optiques de la lumière et de la couleur dans les objets de verre.
- 01NT Traiter des surfaces en verre.
- 01NU Fabriquer des modèles, des moules et des gabarits.
- 01NV Mettre au point et entretenir le matériel.
- 01NW Concevoir et fabriquer une pièce en verre à froid.
- 01NX Concevoir et fabriquer des pièces à partir de verre en fusion.

- 01K0 Utiliser le langage visuel pour traduire une idée ou un concept.
- 01K1 Représenter par le dessin les attributs perceptibles d'un objet.
- 01K2 Exploiter son potentiel par l'application de techniques de créativité.
- 01K3 Caractériser des objets d'arts décoratifs et de métiers d'art en fonction de contextes historiques.
- 01K4 Gérer la production d'un objet en métiers d'art.
- 01K5 Planifier sa carrière d'artisane ou d'artisan en métiers d'art.
- 01K6 Effectuer des travaux de mise sur pied et de gestion d'une micro-entreprise en métiers d'art.
- 01K7 Analyser la fonction de travail.
- 01K8 Établir des liens entre les minéraux et leur utilisation en céramique.
- 01K9 Tourner une pièce ou un composant.
- 01KA Façonner une pièce ou un composant.
- 01KB Exécuter des traitements de surface.
- 01KC Assurer la cuisson de pièces céramiques.
- 01KD Fabriquer des moules en plâtre.
- 01KE Sculpter une pièce ou un composant.
- 01KF Procéder à la mise au point conceptuelle et technique de produits céramiques.
- 01KG Fabriquer une pièce céramique par tournage.
- 01KH Fabriquer une pièce céramique par façonnage.
- 01KJ Fabriquer une pièce céramique par moulage.
- 01KK Concevoir et produire une série de pièces céramiques, sur commande.
- 01KL Créer et fabriquer une œuvre céramique originale et complexe.
- 01KM Analyser la fonction de travail.
- 01KN Exploiter le potentiel des nouvelles technologies informatiques en Construction textile.
- 01KP Déterminer les matériaux et les procédés correspondant aux besoins à satisfaire.
- 01KQ Créer des harmonies chromatiques.
- 01KR Intégrer les tendances de la mode ou de la décoration intérieure dans la conception d'une collection.
- 01KS Confectionner une étoffe tissée.
- 01KT Produire un patron, ainsi que le prototype et les gabarits correspondants.
- 01KU Confectionner une pièce en tricot.
- 01KV Teindre des fils et des tissus.
- 01KW Assembler les composants d'une pièce en armure et en maille.
- 01KX Intégrer des éléments ornementaux dans une pièce textile.
- 01KY Fabriquer un produit de série original.
- 01KZ Créer une œuvre décorative ou d'expression artistique.
- 01L0 Créer une œuvre complexe en vue de la vendre.
- 01L1 Analyser la fonction de travail.
- 01L2 Établir des liens entre les matériaux ligneux et leur utilisation en ébénisterie.
- 01L3 Exécuter des dessins d'ébénisterie.
- 01L4 Préparer, pour le façonnage, des bois massifs et des matériaux dérivés.

- 01L5 Exécuter des assemblages d'ébénisterie.
- 01L6 Effectuer la finition de surfaces.
- 01L7 Cintrer des composants.
- 01L8 Fabriquer des ornements d'ébénisterie.
- 01L9 Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un ouvrage d'ébénisterie.
- 01LA Fabriquer un meuble galbé.
- 01LB Fabriquer un meuble plaqué.
- 01LC Réparer un ouvrage d'ébénisterie fine.
- 01LD Concevoir et fabriquer un ouvrage sur commande.
- 01LE Créer un ouvrage artistique.
- 01LF Créer un ouvrage en vue d'une production en série limitée.
- 01LG Analyser la fonction de travail.
- 01LH Exploiter les caractéristiques des matières premières et des techniques d'impression en relation avec la fonction du produit.
- 01LJ Procéder à la mise au point conceptuelle d'un produit en impression textile.
- 01LK Exploiter le potentiel des nouvelles technologies en impression textile.
- 01LL Négocier l'achat et la vente de produits et services en impression textile.
- 01LM Exécuter des dessins textiles et des colorations.
- 01LN Teindre des tissus.
- 01LP Produire du matériel d'impression.
- 01LQ Concevoir et confectionner des métrages par impression.
- 01LR Concevoir et confectionner des objets en tissu imprimé.
- 01LS Créer une œuvre artistique en impression textile.
- 01LT Constituer des collections d'objets et de tissus imprimés.
- 01LU Analyser la fonction de travail.
- 01LV Établir des liens entre les caractéristiques des métaux et des pierres et leur utilisation en joaillerie.
- 01LW Exploiter les techniques de construction et d'assemblage dans la fabrication de bijoux.
- 01LX Diriger un atelier de joaillerie.
- 01LY Exécuter des dessins de présentation de bijoux.
- 01LZ Concevoir et fabriquer des bijoux à l'aide des techniques de mise en forme.
- 01M0 Concevoir et fabriquer des bijoux à l'aide de la technique dite à la cire perdue.
- 01M1 Fabriquer des sertissures et sertir des pierres.
- 01M2 Exécuter des traitements de surface sur des bijoux.
- 01M3 Fabriquer et intégrer des articulations.
- 01M4 Fabriquer et intégrer des apprêts et des fermoirs.
- 01M5 Reproduire des bijoux.
- 01M6 Réparer des bijoux.
- 01M7 Concevoir et fabriquer des bijoux en série limitée.
- 01M8 Créer et fabriquer une pièce unique.
- 01M9 Analyser la fonction de travail.

- 01MA Daçonner des bois massifs, des matériaux dérivés du bois et des matériaux connexes.
- 01MB Exécuter des dessins techniques en lutherie.
- 01MC Établir des liens entre les matériaux et leur utilisation.
- 01MD Fabriquer des gabarits, des moules et des supports.
- 01ME Appliquer une démarche de résolution de problèmes acoustiques en lutherie.
- 01MF Exécuter des assemblages en lutherie.
- 01MG Finir un instrument de musique ou un composant.
- 01MH Effectuer la conception technique d'un ouvrage de lutherie.
- 01MJ Façonner un manche d'instrument de musique à archet.
- 01MK Monter une couronne d'éclisses d'instrument de musique à archet.
- 01ML Façonner les tables d'harmonie pour un instrument de musique à archet.
- 01MM Concevoir et fabriquer un instrument de musique à archet de facture contemporaine.
- 01MN Fabriquer un instrument de musique à archet de facture classique, sur commande.
- 01MP Effectuer l'entretien d'un instrument de musique à archet.
- 01MQ Effectuer l'entretien de l'archet.
- 01MR Analyser la fonction de travail.
- 01MS Établir des liens entre les matériaux et leur utilisation.

- 01MT Procéder à la mise au point conceptuelle et technique d'un produit de maroquinerie.
- 01MU Utiliser et entretenir les outils et l'équipement.
- 01MV Représenter par le dessin des modèles de maroquinerie et de gainerie.
- 01MW Maximiser l'utilisation du cuir lors de la coupe.
- 01MX Diriger un atelier de maroquinerie.
- 01MY Fabriquer des gabarits de coupe.
- 01MZ Fabriquer un modèle selon la technique maroquinier.
- 01N0 Fabriquer un modèle selon la technique sellier.
- 01N1 Concevoir et fabriquer un modèle selon la technique mixte (sellier et maroquinier).
- 01N2 Concevoir et fabriquer une pièce gainée.
- 01N3 Concevoir et produire une gamme de modèles en maroquinerie.
- 01N4 Analyser la fonction de travail.
- 01N5 Exécuter des dessins techniques et des épures de sculpture.
- 01N6 Résoudre des problèmes mécaniques et chimiques propres à la sculpture.
- 01N7 Mouler une pièce ou un objet sculptural.
- 01N8 Façonner des pièces en bois.
- 01N9 Fabriquer des organes d'assemblage utilisés en sculpture.
- 01NA Souder une pièce de métal ou un objet sculptural.
- 01NB Forger une pièce de métal ou un objet sculptural.
- 01NC Tailler la pierre.
- 01ND Fabriquer des gabarits, des modèles et des supports.

- 01NE Procéder à la finition d'une sculpture.
- 01NF Reproduire une sculpture à l'échelle.
- 01NG Sculpter une œuvre originale par modelage.
- 01NH Sculpter une œuvre originale par taille directe.
- 01NJ Exécuter une sculpture originale par assemblage.
- 01NK Produire une série de pièces sculptées.
- 01NL Installer une sculpture dans son environnement.
- 01NM Entretien et réparer un objet sculptural.
- 01NN Analyser la fonction de travail.
- 01NP Établir des liens entre les matériaux vitreux, les techniques et la fonction de l'objet en verre.
- 01NQ Exécuter des dessins techniques et conceptuels propres aux arts verriers.
- 01NR Procéder à la mise au point conceptuelle d'un produit en verre.
- 01NS Exploiter le potentiel esthétique des effets optiques de la lumière et de la couleur dans les objets de verre.
- 01NT Traiter des surfaces en verre.
- 01NU Fabriquer des modèles, des moules et des gabarits.
- 01NV Mettre au point et entretenir le matériel.
- 01NW Concevoir et fabriquer une pièce en verre à froid.
- 01NX Concevoir et fabriquer des pièces à partir de verre en fusion.

- 01NY Concevoir et fabriquer des pièces à partir de verre solide soumis à la chaleur.
- 01NZ Intégrer des éléments décoratifs dans une pièce de verre en fusion et à chaud.
- 01P0 Créer une œuvre d'expression en verre.
- 01P1 Produire en série des objets en verre.

HARMONISATION

L'harmonisation a pour but d'optimiser le cheminement de l'élève durant sa formation, en facilitant son passage d'un programme à un autre ou d'un ordre d'enseignement à un autre tout en évitant la duplication des apprentissages. Des travaux d'harmonisation entre le programme d'études techniques en métiers d'art et les programmes d'études professionnelles représentant un tel potentiel ont conduit à l'élaboration de passerelles entre la voie de spécialisation Joaillerie du programme d'études techniques en métiers d'art et le programme d'études professionnelles *Bijouterie-Joaillerie*.

Le tableau décrivant les compétences harmonisés fera l'objet d'un tirée à part.